



PROPIETARIO  
L. SCHÄFER

CALLE CORRIENTES 782

TELÉFONOS:  
UNIÓN N.º 33 AVENIDA 6600, AL 6603  
COOP. N.º 3046, CENTRAL

DIREC. TELEG.  
ROYALHOT  
CODE A. B. C. 5TH. ED.

10-10  
Buenos Aires, 25. marzo 1928

*Concert in Buenos Ayres*

*Kochani Rodnie!*

Jui po koncertie i pierwsza placówka Buenos Aires rozlyta! Sukces naturalnie (jine naturalnie to jakien mogtoly tyt' inaczey!) olbry mi. Adusia tyta okropnie zolenerowana v prvej estrze, ale to v jej spievie ten miedt tylko poznac, kio ja stynat spievajaca nipevnie spokojna, a mi naturalnie tudyjne publicnosce kio ja prvej raz stynata. v prvej estrze, v kiovej spievate nicey stare roskie, klasyczne, mi tyto jinec netkiergo entuzjasmu, to naturalnie mi tyto jej kolovatury, ale dniga estrze (muryke rosyjskaj i Inccie (kolovaturne) tyta vspamata! Zupedni jui mi maata trenny i cudnie vygodko vypadto, telen vysetniova, ze mi moine tyto poprostu addeclac, co se tu banelo miedko na koncertoch rodana. Byt Fitelberg, Salericroni, Ministroni, coo vnyrej krytycy tudyjnej prasy, i vnytko to tyto vrentuzjormovanie. Fratone oklaski i mac' tyto na tranee publicnosce se nevyridie solre ja vskate. Tem jinec, Kolou v ponieamiatel i ma se jui Buenos Aires case, kiovoj tyta generalna prvty z lyrilika v tradne i makomicie vypadto. Orpiedra (120 profcorob!) tyta sachycony i adusia darbata od uel brava po svojej arfi Mocarte. Byli tei krytycy i dyrekeja teatra i mispochivali se cygas postobrygo ustynec.



